

Первый (школьный) этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
2019-2020 учебный год  
9-11 классы

545/647

Шифр 2471-1120

Уважаемый участник олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей литературной эрудиции, культурный кругозор и умение выражать собственное мнение.

Работа состоит из **одного аналитического задания** (максимальный балл – 70) и **одного творческого задания** (максимальный балл – 15). Максимальный общий балл за работу – 85 баллов. На выполнения заданий даётся 300 минут (5 астрономических часов).

В качестве первого задания вам предлагается провести **целостный анализ текста**. В определении методов и приёмов анализа, порядка изложения своих мыслей Вы можете опираться на предложенные в задании вспомогательные вопросы (что не отменяет создания цельного, связного, объединённого общим замыслом аналитического текста). Важно, чтобы анализ текста приводил Вас к главному – пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил.

В качестве **творческого задания** предлагается **написать связный текст** литературоведческого характера. Цель задания – выявить ваши творческие способности, умение создавать разные по стилю и жанру тексты.

Задание выполняется на отдельных листах, при этом переписывать формулировку задания не нужно. Работа пишется в прозаической форме. Объем работы не регламентируется и не влияет на оценку выполнения задания. Постарайтесь рационально использовать отведенное время. Обязательно оставьте время на проверку работы.

Надеемся, что выполнение задания будет для вас увлекательным и полезным занятием.

Желаем успешной работы!



1. Рассказ Шукшина "Мил человек..." ставит вечно актуальный вопрос: "А зачем люди живут?" Беря нас, людей, на протяжении всей истории мучает, горит по ночам одна горькая и суровая правда: мы одни в этом мире, и никого, кроме друг друга у нас нет. Как-то человек на протяжении всей его жизни находит и находит то, во что же верить - в Бога, в человека, в себя, в свои исключительные предназначения. А из чего же? Чем мы добиваемся там, что не смотрим правде в глаза, что убегаем в свою картину мира? Как же мы не помим самого духовного кризиса людей средневековья, когда они узнают, что не их планета центр Вселенной, а что они кружатся в вихрях танца вокруг Солнца? А как же тот факт, что благородный человек всего лишь потомок простой обезьяны? Формально я и считаю что люди - бесконечно противоречивы, но безраздельно сильны своим упрямством.

И наши игры - простые, приземленные игры - находят себя в башнях, где можно уверить и смерть, и жизнь... Жизнь темная, жизнь беспощадная, жизнь жестокая - но все же, и все она радная. Каждый человек также ищет утешения в других, рассказывая свою историю, также слышат, чтобы уверить, что они не одни. И разве станем их осуждать за пренебрежение своим здоровьем, когда врачи советуют не курить, сменить привычный рацион?

На меня произвел впечатление один из них - гайдамак. Табутой - цвет Ясности и надежды, такой особенный своего родом в природе... Его рассказ в рассказе "составляет" весь сюжет произведения не зря. Он "сердце войны" - вся его сила, и даже ран, были уничтожены войной. Но гайдамак смеет жить ра с башней ногой. Но зачем? Как? Неужели собирать в себе всю мудрость с опытом, как в коду, чтобы было что рассказать товарищу по куртке?

Неудивительно, что автор приходит к по-настоящему горьким мыслям: "А зачем все, зачем? И так же с этим не докучаешь-ся никто не устает. А что уж, не огорчается, удержит и удержит вперед, сколько отмерено. Хотелось умирать - но - не гайдамак глаза, сколько бы раны на голове не пролетело, вопрос один: "Зачем?". В этом вся трагедия существования каждого человека, и лишь мы в силах найти причину для жизни дальше - или жить без нее вовсе, можно и так...



Первый (школьный) этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
2019-2020 учебный год  
9-11 классы

Шифр \_\_\_\_\_

2. Инженерия Сознания.

«Суровая правда, несмысленная за стенами дома» – борьба против цензуры Советской Власти, стремление показать скрытую жизнь, страдания народа при социалистическом режиме, сопротивление неслепому каню, огромная сила духа и вера в справедливое – качества по-настоящему непоколебимые. Но самое важное – умение не закрывать глаза на беды людей и не оставаться в стороне.

«Русское терпение» – осознание цинизма на риск ради благой цели, невзвешанная трудность. Сознательные пробы в которые из-за антисоветского содержания своих произведений, всё был одной великой правды и справедливости, которую увы, при власти СССР не было, а лишь терпение и цензура, расстрелы и каню.

«Искупление и возвращение» – 1991 год, распад СССР. Валентина Восстановление многих писателей и поэтов, критиковавших власть Советов и её идеологию. Сознательная – один из немногих выживших, сохранивших из Советского Союза, но также тосковавших по России. По восстановлению Сознательная, признавая его расхождение, поставила памятник и лично устроила встречу президента и самого писателя.

58