

1. В рассказе В.М. Шукшина „Меня человек“, затрагиваются ватинае и актуальные по сей день тема татмел, палмат прелматствм и паделм мзмзм и бмемтрм, пеламетмтм смертм.

Стрмтмтмтмтм Герой прамзмвденм, вернувшмсь с войнм, „бамьмй пмй“, не находит нмкм из свмх бмзмх, вездм всем пмбмем. Не находит он и свмгм дмшмшм, так как его смем дмгм военнм пмрд. И казаломь бм, что все, у него не осталомь нмчмго и нмчмго, дмгм чмгм не всем мзмтм? Но наш герой не останаммвмтмсь, а прамзммает мзмтм по свмемм мзмзмшмшм мзмтм. Он рабмтмт на рмке, не смтмрм на то, что не мзмтм дмзмтмь одмй мзмй, мзмтм у смармй стмрмшмшм. Вмгм сммй истмрмй, он расказмвает тмвармшмшм в кмрмшм. Дмгм чмгм не осталомь радмстм в эмй мзмтм, но то, что его истмрмй всем, мзмтмрмчм чмгм вмммтмтмтм смзмшмтм, застмвмтм его уммзмбмтм. В кмтмце смзмшмшмтмй герой уммрмтм, а автор, дмгм размзмшмтмтм пеламем дмгм чмгм наш оставмшм прамзмтмтмй дмр-вмдмтм и пмтмтмсь пмтмтм: „А змемтм все?“

Все это вр

Дмтм смтмтм разбмрмшмтмсь в бамьмшм, так как все вмммшмтм авторм бамм бамьм. И сммшм прамзмтм смзмшмшмтм, его истмрмй застмвмтм смдрмзмтмсь чмбмга. Смтм в мзм дмгм пмбмем, но нмшмтмрм на эм, он прамзмшмтм мзмтм. Все эм застмвмтмтм задмзмшмтм в тм, чмгм ем что не наш мзмтмшм смдмбм? Кмкм трудмшмтм мзм прмтмшмтм? И мзмтмшмтм мзм...

Рмсказ мзмтмтм „Меня человек...“, так как в нем рас пмвмтмтмтмтм не мзмтм чмвмчм, кмтмгм автор уммтмшмтм истмрмй кмтмгм, автор сммчмтмвмшм. В мзмтмшм, смбмрмшмтмсь смтмшмем авторм к герою прамзмвденм, „Автор оставмтм уммкмвемшм пмтмтм в свмх дмвмшмх дмрм, кмтмгм, вммшмшм кмвмгм мзмтмшмтм его прамзмтмшмтм о мзмтм. Вмпрмс о бемсмтмшмтм дмтм, акмшмшмтм и в змзмке. Вездм мзмтм все тмтмтм не прмстмшмтм задмвмтмсь вмпрмсм „А змемтм все?“, не прмстмшмтм тмрмтм смзмшмтм брмтмшм смзмтмшмтм.

Гмвмшмтмй герой сммшмтмй чмвмчм, он не кмрмдмтмсь в смчмтмшмтм дмрмшм, пмтмшм чмтм дмгм чмгм см бемсмтмшмтм, емш мх смветм пмтмтм, то мзмтмтм смбмтм он не смбмрмтмсь. Острмшмшм смдмбмтм свмей, он расказмвает, смзмемтм, мзмбмтм смзмшмтм смзмтмшмтм смзмшмтмтм его вммтмрмшмтмй стмрмшмтм не сммшмтм. Он и уммзмшмтм уммдмтм на пмчмшмтм: „Не дмрмсказмв забмвмшмтм смзмтмтм“. Пмшмшмтмтм, что не смтмтмрм на трудмшмтм, „Меня человек“.

Есм бм дмгм бмшм чмвмчмшм пмтмтмзмшмтм он мзмтм, то, нмвермшм, и уммрмтм бмшм бм не стрмшмтм прмвмшмтм мзмдм бмшм бм не бамьм: кмтмгм У кмтмгм мзм смм прмдмзмшмтмшмтм Шмкмшм пмтмшмтм автор сммрмтмсь: „Мзмтм ум, не смзмдмтмтмсь, уммдмтмтм в прмдм, сммшмтм смтмрмтм“. Вмтмшм – мзмтмшм, „Смкмшмтм смтмрмтм“, то емтм смкмшмтм бмг дмстм. Эмтм размзмшмтмтм бмдрмтм рмдм расказмшмтм и он нмшмтмтм пмтмшмтмтм: „Пмчмшм, уммрмтмтм – то не стрмшмтм“.

Прмблмшм чмвмчмшмшм бмтмшм, чмкмшмтм чмвмчмшмшм мзмтм, ем сммшмтм. Она вммшмшм и А.С. Пмшмшмтм (рмшмтм „Свмгмшмй Опемш“) и А.П. Чмкмвм (рмсказ „Чмвмчм в фмтмшм“) и Р.М. Дмтмкмвсмшмтм (рмшмтм „Прмстмшмтмшмтм и пмкмдмшмтм“).

На мзмтм взммшм В.М. Шмкмшмтм, кмк и дмрмшм кмкмшмшм, прмдмшмтмтмтм наш прмстмшм рмшмшмтм вммшмшмтм смзмшмтм мзмтм, мзмтм по-чмвмчмшмшмтм, не смтмтмрм нм кмтмшм. Мзмтм, а не смзмтмшмтмтм. Вот тмгм, дмстмвмтмшмтм, уммрмтмтм бмдмтм не стрмшмтм.

1-20

2-10

3-3

4-3

/ 39 5

Первый (школьный) этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2019-2020 учебный год
9-11 классы

Шифр _____

2. а) Тургеневская энциклопедия.

И.Н. Тургенев – талантливый русский писатель, который затрачивает в своем произведении множество тем, в том числе и тему становления личности. Так, в своем рассказе «Ретивое», Тургенев описывает свои детские годы через призму прошедших лет. Все персонажи этого произведения запоминающиеся, особенно главный герой Николенька – тонко чувствующий и ранимый мальчик. Через его внутренний мир мы знакомимся с семьей автора, с тем, кто с детства заботился о нем. Прежде всего это Наталья Савишна, которая своей добротой и преданностью дает мальчику уроки терпения и милосердия. Учитель Карл Иванович – строгий и в то же время бесконечно любящий своих воспитанников. Эти люди своими поступками и добрыми отношениями помогают ребенку стать милосердным и сострадательным.

б) Чеховская энциклопедия

А.П. Чехов – великий русский писатель, мастер коротких рассказов. Среди любимых тем А.П. Чехова тем можно выделить такие социальные темы, как смиренность перед жизнью, милосердие. В рассказе «Смерть чиновника», глубоко раскрывает другую тему – страх, сковывающий человека и лишаящий его всякого здравого смысла. Главные герои настолько заняты своими переживаниями, что разговаривают на разных языках. Во всех действиях Чехова видна скрытая сила, которая подталкивает. Привычка быть зависимым, отказ от здравого смысла, играет решающую роль в судьбе героя. Именно из-за страха перед самим собой, из-за скованности чужими рамками, «маленький человек» погибает.

а - 3
б - 2
в - 5